

nr 2

skrypty  
belfra



Dolnośląski  
Ośrodek  
Doskonalenia  
Nauczycieli  
we Wrocławiu

# Muzykanci z Bremy

Scenariusz zajęć  
z języka niemieckiego  
dla dzieci  
przedszkolnych



Autor: Sabina Czajkowska-Prokop



Poniższy scenariusz przeznaczony jest dla dzieci przedszkolnych w wieku 5 – 6 lat, uczących się języka niemieckiego. Realizuje zadanie przedszkola (zapisane w podstawie programowej „Zadania przedszkola”, pkt 17): *Tworzenie sytuacji edukacyjnych sprzyjających budowaniu zainteresowania dziecka językiem obcym nowożytnym, chęci poznawania innych kultur*, i dotyczy poznawczego obszaru rozwoju dziecka, w szczególności opisanego w podstawie programowej jako: *Dziecko rozumie bardzo proste polecenia w języku obcym nowożytnym i reaguje na nie; uczestniczy w zabawach, np. muzycznych, ruchowych, plastycznych, konstrukcyjnych, teatralnych; używa wyrazów i zwrotów mających znaczenie dla danej zabawy lub innych podejmowanych czynności; powtarza rymowanki i proste wierszyki, śpiewa piosenki w grupie; rozumie ogólny sens krótkich historyjek opowiadanych lub czytanych, gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami”* (podstawa programowa IV. „Poznawczy obszar rozwoju dziecka. Dziecko przygotowane do podjęcia nauki w szkole”, pkt 21).

Uwzględniając potrzebę ruchu oraz konieczność częstych zmian aktywności dla właściwego utrzymania koncentracji uwagi dzieci, zaplanowane zostały zabawy ruchowe oraz praca plastyczna. Dzięki uczestnictwu w zajęciach dzieci będą mogły: poznać elementy kultury Niemiec, osłuchać się z językiem niemieckim, dowiedzieć się, że również zwierzęta „posługują się” obcymi językami.

W założeniu poniższy scenariusz może być realizowany po zajęciach poświęconych poznaniu bajki „Muzykanci z Bremy”, prowadzonych w języku ojczystym.

W przypadku, gdy języka niemieckiego uczy nauczyciel(ka) wychowania przedszkolnego, scenariusz może być realizowany w całości lub w dwóch sekwencjach tego samego dnia (przedzielonych przerwą), albo w dwóch kolejnych dniach. Jeśli zajęcia językowe prowadzi nauczyciel(ka) z zewnątrz, na realizację scenariusza można przeznaczyć dwa kolejne zajęcia.

## SCENARIUSZ

**Temat:** Poznajemy piosenkę „Wir sind die Bremer Stadtmusikanten“.

### Cele:

- Dzieci rozumieją treść piosenki „Wir sind die Bremer Stadtmusikanten“.
- Dzieci utrwalają nazwy zwierząt występujących w bajce „Muzykanci z Bremy” w języku niemieckim.
- Dzieci wiedzą, że odgłosy zwierząt są różnie przedstawiane w różnych językach. Dzieci poznają onomatopieczne, charakterystyczne dla języka niemieckiego odgłosy zwierząt oraz potrafią je wymówić.
- Dzieci utrwalają przymiotniki oznaczające kolory podstawowe w języku niemieckim.
- Dzieci przypominają sobie treść bajki „Muzykanci z Bremy“.

**Grupa docelowa:** Dzieci w wieku 5 – 6 lat.

### Słownictwo:

- Nazwy zwierząt: *der Esel* (osioł), *der Hund* (pies), *die Katze* (kot), *der Hahn* (kogut).
- Odgłosy zwierząt: *i-ah* (i-a!), *wau-wau* (hau hau!), *miau* (miau!), *kikeriki* (kukuryku!).
- Przymiotniki oznaczające kolory podstawowe, np.: *grau* (szary), *braun* (brązowy), *schwarz* (czarny), *weiß* (biały), *grün* (zielony), *blau* (niebieski), *rot* (czerwony), *gelb* (żółty), *bunt* (kolorowy).

### Materiały dydaktyczne:

- Zestaw pojedynczych obrazków zwierząt (osioł, pies, kot, kogut) dla każdego dziecka.
- Fotografia pomnika „Muzykanci z Bremy“.
- Piosenka „Wir sind die Bremer Stadtmusikanten“.

- Mapa Niemiec.
- Kolorowanka „Muzykanci z Bremy”.

#### Przebieg zajęć:

- Nauczyciel(ka) pyta dzieci o treść bajki „Muzykanci z Bremy”, którą poznały wcześniej. Dzieci przypominają sobie jej treść (np. układając obrazki ilustrujące bajkę w odpowiedniej kolejności i wspólnie ją opowiadając). Nauczyciel(ka) przypomina dzieciom, że bracia Grimm pochodzili z Niemiec, i wymienia inne spisane przez nich bajki (np. „O wilku i siedmiu koźlątkach”, „Roszpunka”, „Jaś i Małgosia”, „Kopciuszek”, „Czerwony Kapturek” etc.).
- Nauczyciel(ka) wskazuje na mapie Niemiec Bremę i pokazuje zdjęcie najbardziej znanego pomnika przedstawiającego czterech muzykantów. Pomnik „Muzykanci z Bremy” autorstwa Gerharda Marcksa stoi przy frontowej ścianie ratusza w Bremie od 1953 roku.



Źródło zdjęcia: [www.pixabay.com/de/](http://www.pixabay.com/de/)

- Nauczyciel(ka) ustala z dziećmi, w jaki sposób można pokazać zwierzęta za pomocą gestów (np. osioł: stukanie kopytkami, pies: merdanie ogonem, kot: mycie łapką pyszczką, kogut: machanie skrzydłami). Kilkakrotnie wymienia nazwy zwierząt w języku niemieckim, a dzieci pokazują je używając odpowiednich gestów.
- Nauczyciel(ka) pyta dzieci, co te cztery zwierzęta jedzą – dzieci podają swoje propozycje (np. siano, mięso, mleko/myszy, ziarna). Nauczyciel(ka) szkicuje wymienione pokarmy na osobnych kartkach i wiesza je w czterech rogach sali. Dzieci chodzą po sali w rytmie dowolnej muzyki. Nauczyciel(ka) kilkakrotnie zatrzymuje muzykę i wypowiada nazwę wybranego zwierzęcia w języku niemieckim – dzieci biegną do pasującego obrazka.
- Nauczyciel(ka) zapowiada dzieciom, że posłuchają piosenki o czterech muzykantach z Bremy. Zadaniem dzieci jest uchwycenie, w jakiej kolejności występują w piosence zwierzęta. Podczas jej odtwarzania dzieci układają obrazki ze zwierzętami w odpowiedniej kolejności. Po wysłuchaniu piosenki nauczyciel(ka) sprawdza poprawność wykonania zadania i rozmawia z dziećmi o jej treści. Następnie pyta dzieci, jakie odgłosy wydają zwierzęta z piosenki w języku polskim (i-a, hau hau, miau, kukuryku).
- Nauczyciel(ka) prosi dzieci, aby słuchając piosenki po raz kolejny, spróbowały usłyszeć odgłosy zwierząt. Po wysłuchaniu piosenki dzieci odpowiadają. Nauczyciel(ka) wyjaśnia, że odgłosy zwierząt mogą brzmieć w różnych językach tak samo jak w języku polskim lub odmiennie.
- Nauczyciel(ka) wypowiada odgłosy zwierząt w języku niemieckim, dzieci pokazują odpowiednie zwierzęta za pomocą gestów lub podnoszą pasujący obrazek do góry.
- Następnie dzieci powtarzają za nauczycielką/nauczycielem onomatopieczne odgłosy zwierząt w języku niemieckim: *i-ha, wau-wau, miau* oraz *kikeriki*.
- Nauczyciel(ka) zadaje dzieciom pytania o odgłosy zwierząt z bajki: *Wie macht die Katze?, Wie macht der Hund? Wie macht der Esel? Wie macht*





der Hahn? Następnie piosenka jest odtwarzana ponownie, a nauczyciel(ka) zachęca dzieci do powtarzania odgłosów zwierząt.

- Dzieci otrzymują kolorowankę przedstawiającą czterech muzykantów z Bremy i kolorują ją dowolnie (kolory podstawowe), słuchając w tym czasie piosenki. Kolory nie muszą odpowiadać rzeczywistości. Następnie układają swoje kolorowanki na dywanie. Nauczyciel(ka) opisuje wybrane kolorowanki, a dzieci wskazują, o których jest mowa (np.: *Hier ist der Esel schwarz, der Hund ist blau, die Katze ist weiß und der Hahn ist rot.*).



bremen.online GmbH | [bremen.de/familie-und-kinder](http://bremen.de/familie-und-kinder)

- Na koniec zajęć nauczycielka ponownie pyta dzieci, jakie odgłosy wydają zwierzęta z bajki w języku niemieckim. Następnie odtwarza piosenkę, a dzieci swobodnie chodzą po sali, wymachując rękami i wysoko podnosząc nogi. Nauczyciel(ka) kilkakrotnie zatrzymuje nagranie, a dzieci zastygają wtedy w bezruchu.

### Tekst piosenki:

#### Wir sind die Bremer Stadtmusikanten

Wir sind die Bremer Stadtmusikanten – holla-di-ladio.  
Wir sind die Bremer Stadtmusikanten – holla-di-ladio.  
Der Esel macht i-ah, i-ah.

Er singt so wunderbar.

Wir sind die Bremer Stadtmusikanten – holla-di-ladio.

Wir sind die Bremer Stadtmusikanten – holla-di-ladio.

Wir sind die Bremer Stadtmusikanten – holla-di-ladio.

Der Hund, der macht wau-wau, wau-wau.

Der Esel macht i-ah, i-ah.

Sie singen so wunderbar.

Wir sind die Bremer Stadtmusikanten – holla-di-ladio.

Wir sind die Bremer Stadtmusikanten – holla-di-ladio.

Wir sind die Bremer Stadtmusikanten – holla-di-ladio.

Die Katze macht miau, miau.

Der Hund, der macht wau-wau, wau-wau.

Der Esel macht i-ah, i-ah.

Sie singen so wunderbar.

Wir sind die Bremer Stadtmusikanten – holla-di-ladio.

Wir sind die Bremer Stadtmusikanten – holla-di-ladio.

Wir sind die Bremer Stadtmusikanten – holla-di-ladio.

Der Hahn macht kikeriki, kikeriki.

Die Katze macht miau, miau.

Der Hund, der macht wau-wau, wau-wau.

Der Esel macht i-ah, i-ah.

Sie singen so wunderbar.

Wir sind die Bremer Stadtmusikanten – holla-di-ladio.

Źródło: Die 30 besten Märchenlieder für Kinder

Wykonawcy: Simone Sommerland, Karsten Glück und die Kita-Frösche

Animacja z piosenką dostępna na stronie: <https://www.youtube.com/watch?v=KUU5gNPpJ70>

### Podstawowe informacje realizacyjne:

„Muzykanci z Bremy” to tytuł bajki ludowej, która została spisana przez braci Grimm i opublikowana po raz pierwszy w roku 1819.

Po zachodniej, frontowej stronie ratusza w Bremie stoi od 1953 roku najbardziej znany i najczęściej fotografowany pomnik „Muzykantów z Bremy”, który stał się symbolem miasta. Ten 2-metrowy pomnik z brązu został wpisany na listę światowego dziedzictwa UNESCO i objęty jest ochroną. Podobno obejmowanie obu nóg osła przynosi szczęście.

