

Regulamin konkursu *Europa w mojej gminie*

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego.
2. Realizatorem konkursu jest Dolnośląski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli we Wrocławiu.
3. Celem konkursu jest propagowanie wśród młodych Dolnoślązaków wiedzy o Unii Europejskiej i korzyści wynikających z członkostwa w UE dla polskich regionów i ich mieszkańców.

§ 2

Uczestnicy konkursu

1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby uczące się w szkole ponadpodstawowej z terenu województwa dolnośląskiego.

§ 3

Zgłoszenie do konkursu

1. Warunkiem koniecznym przystąpienia szkoły do konkursu jest jej zgłoszenie przez dyrektora szkoły.
2. Kartę zgłoszenia szkoły do konkursu stanowi załącznik nr 1.
3. Wypełnioną kartę zgłoszenia szkoły podpisaną i opieczetowaną przez dyrektora szkoły wraz z oświadczeniami rodzica/opiekuna prawnego uczestnika konkursu „Europa w mojej gminie” (załącznik nr 2) należy przesłać **do 1 października 2026 r.** na adres: Dolnośląski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli we Wrocławiu, ul. Trzebnicka 42-44, 50-230 Wrocław, z dopiskiem na kopercie: zgłoszenie szkoły do konkursu ***Europa w mojej gminie*** (ważna data stempla pocztowego).
4. Zgłoszenie szkoły do konkursu oznacza jednocześnie wyrażenie zgody dyrektora, nauczycieli i rodziców uczniów na zbieranie i przetwarzanie danych osobowych w zakresie związanym z przebiegiem konkursu.
5. Dyrektor szkoły odpowiada za uzyskanie zgody rodziców/opiekunów prawnych uczniów biorących udział w konkursie na przetwarzanie danych osobowych do celów konkursu oraz oświadczeń dotyczących praw autorskich (załącznik nr 2).
6. Uczeń, którego rodzic/opiekun prawny nie złożył oświadczeń, nie może uczestniczyć w konkursie.

§ 4

Organizacja — zasady ogólne

1. Konkurs składa się z jednego etapu.
2. Wszyscy uczniowie biorą udział w konkursie na tych samych zasadach.
3. Laureatem konkursu można zostać tylko raz. Do konkursu nie mogą przystąpić uczniowie nagrodzeni w poprzedniej edycji.
4. Nie jest dozwolone zgłoszenie filmu poddanego ocenie w poprzedniej edycji konkursu **Europa w mojej gminie** lub zgłoszonego do innego konkursu.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany zasad realizacji konkursu w przypadku wystąpienia nadzwyczajnych okoliczności.

§ 5

Przedmiot konkursu

1. Konkurs polega na przygotowaniu krótkiego filmu (typu: rolka FB lub Instagram, TikTok, Short YT itp.) przedstawiającego korzyści wynikające z członkostwa w UE dla polskich regionów i ich mieszkańców z wybranego zakresu tematycznego.
2. Zakres tematyczny konkursu obejmuje takie zagadnienia jak:
 - a) podstawowe wartości stojące u podstaw zjednoczonej Europy;
 - b) cztery swobody UE i ich funkcjonowanie w praktyce;
 - c) znaczenie Jednolitego Rynku UE i związane z nim korzyści dla MŚP;
 - d) Polityka Spójności i jej wpływ na rozwój Dolnego Śląska;
 - e) rola władz samorządowych we wdrażaniu projektów finansowanych ze środków UE;
 - f) zasady funkcjonowania strefy Schengen;
 - g) UE a społeczeństwo obywatelskie;
 - h) wybrane polityki UE i ich wpływ na codzienne życie mieszkańców województwa dolnośląskiego.
3. Osoby uczestniczące w konkursie mają dowolność w zakresie wyboru formy przekazu i prezentacji treści.
4. Metodą pracy jest projekt, a formą – tandemy uczniowskie. Tandemy mogą tworzyć uczniowie z różnych klas.
5. Czas trwania filmu: 75–120 sekund.
6. Prace muszą być przesłane w formie jednego, scalonego pliku w formacie *.mp4 i/lub *.mov, zawierającego ścieżkę video, dźwiękową oraz tekstową. W nazwie pliku i temacie wiadomości należy ująć imię i nazwisko autorów i tytuł pracy. Prace należy umieścić na dysku wirtualnym i wysłać link z dostępem do pliku na adres e-mail: Agnieszka.Jaworska-Zeglinska@dodn.dolnyslask.pl. Realizator

- potwierdza e-mailem zwrotnym otrzymanie i dostęp do filmu. W razie braku dostępu i problemów technicznych uczestnicy mają 1 dzień na ponowne udostępnienie pliku.
7. Film musi być przygotowany przez uczniów samodzielnie. Niedozwolone jest korzystanie z gotowych filmów lub ich fragmentów dostępnych w Internecie lub innych źródłach, także przy pomocy AI. Ścieżka dźwiękowa również musi być opracowana i nagrana przez uczniów. W filmie można użyć utworów muzycznych dostępnych na licencjach Creative Commons lub własnych kompozycji. Zamieszczenie w filmie utworu muzycznego nie jest konieczne i nie ma wpływu na ocenę filmu.
 8. Filmy powinny być zrealizowane w języku polskim i zawierać napisy w języku angielskim.
 9. Film musi zawierać nazwiska autorów, tytuł w języku polskim i angielskim oraz nazwę szkoły.
 10. Zgłoszone prace nie mogą zawierać mowy nienawiści, treści obraźliwych i wykluczających lub piętnujących jakiejkolwiek grupy lub mniejszości oraz nie mogą nawoływać w sposób bezpośredni lub pośredni do nienawiści lub nietolerancji wobec osób trzecich i instytucji. Zgłoszenia zawierające takie treści będą dyskwalifikowane z udziału w konkursie.

§ 6

Zasady oceny prac konkursowych

1. Dyrektor Dolnośląskiego Ośrodka Doskonalenia we Wrocławiu powołuje Komisję Konkursową, w której skład wchodzi nauczyciele-konsultanci Dolnośląskiego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli we Wrocławiu oraz wyznacza jej przewodniczącego.
2. Komisja Konkursowa wyłoni pięć zwycięskich filmów.
3. Przy ocenie filmów Komisja Konkursowa bierze pod uwagę następujące kryteria:
 - a) zgodność filmu z tematem konkursu;
 - b) zawarcie w filmie wymaganych elementów;
 - c) jasność, zrozumiałość prezentowanych treści;
 - d) kreatywność i oryginalność;
 - e) ogólne wrażenie estetyczne;
 - f) poprawność językowa (język polski i język angielski);
 - g) techniczne wykonanie materiału filmowego, w tym napisów;
 - h) zachowanie wyznaczonego czasu.
4. Ostateczną ocenę ustala się na podstawie uzgodnienia ocen poszczególnych członków Komisji Konkursowej. W sprawach spornych decydujący głos ma przewodniczący komisji.
5. Decyzja Komisji Konkursowej dotycząca wyłonienia laureatów jest ostateczna.

§ 7

Nagrody

1. Nagrodą w konkursie jest udział autorów pięciu zwycięskich filmów wraz z nauczycielami – opiekunami merytorycznymi z ramienia szkoły w 3-dniowej wizycie w Brukseli w dniach 29 listopada–1 grudnia 2026 r.
2. W ramach nagrody organizatorzy konkursu zapewniają: opiekę nad grupą, program pobytu w Brukseli, przejazd na trasie Wrocław – Bruksela – Wrocław, przejazdy miejscowe, noclegi, pełne wyżywienie, bilety wstępu do atrakcji w Brukseli.
3. Wszyscy laureaci otrzymają certyfikaty poświadczające udział w konkursie, a uczestnicy upominki regionalne.

§ 8

Terminy

- a) Do 1.10.2026 – przesłanie przez szkołę zgłoszenia udziału w konkursie.
- b) Do 16.10.2026 – ostateczne przesłanie prac konkursowych przez zgłoszonych uczestników.
- c) 19–31.10.2026 – praca Komisji Konkursowej.
- d) 30.10.2026 – ogłoszenie wyników konkursu.
- e) 6.11.2026 – gala wręczenia nagród.
- f) 29.11–1.12.2026 – wizyta laureatów i nauczycieli-opiekunów w Brukseli.

§ 9

Prawo autorskie

1. Przesyłając film (dalej: utwór) do Komisji Konkursowej, uczestnicy konkursu oświadczają, że są właścicielami praw do nadesłanego utworu.
2. Organizatorzy i realizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnej publikacji filmów lub ich fragmentów nadesłanych na konkurs. Filmy mogą być wykorzystane w dowolnym miejscu i czasie, w ramach działalności organizatorów i realizatorów. Na organizatorów i realizatorów z chwilą nadesłania filmu przechodzą autorskie prawa majątkowe w zakresie: utrwalania, kopiowania i zwielokrotniania utworu – w tym wytwarzanie egzemplarzy utworu każdą techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową rozpowszechniania utworu – publiczne wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; wykorzystywania utworu w każdej formie, w tym jako elementu innego utworu, w ramach czynności podejmowanych przez organizatorów i realizatorów w zakresie prowadzonej przez organizatorów i realizatorów działalności; tworzenia nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany); wprowadzanie utworu do własnych baz danych, bądź w postaci oryginalnej, bądź w postaci fragmentów, opracowań; wprowadzania do pamięci komputera i udostępniania

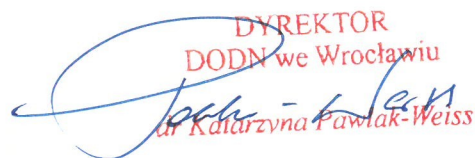
w Internecie; wystawiania; wyświetlania; wykonywania zależnego prawa autorskiego do dokumentacji; udostępniania na wystawach lub wydarzeniach edukacyjnych.

3. Organizatorzy i realizatorzy konkursu są uprawnieni do zamieszczenia danych laureatów konkursu (nazwa szkoły, imiona i nazwiska uczestników konkursu) na swoich stronach internetowych oraz w materiałach prasowych i informacyjnych.

§ 10

Uwagi końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie z uzasadnionej przyczyny pod warunkiem, że wprowadzone zmiany nie naruszają praw nabytych przez uczestników w trakcie trwania konkursu.
2. Regulamin obowiązuje przez cały czas trwania konkursu.

DYREKTOR
DODN we Wrocławiu

dr Katarzyna Pawlak-Weiss