



**DOLNY
ŚLĄSK**



Dolnośląski
Ośrodek
Doskonalenia
Nauczycieli
we Wrocławiu

Regulamin 2. edycji konkursu

Mój sąsiad i ja w Europie. Uczniowie z Saksonii i Dolnego Śląska w dialogu.

Rok szkolny 2025/2026

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorami konkursu są Samorząd Województwa Dolnośląskiego oraz Saksoński Urząd ds. Szkolnictwa i Edukacji (Das Sächsische Landesamt für Schule und Bildung).
2. Realizatorem konkursu po stronie polskiej jest Dolnośląski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli we Wrocławiu.
3. Celem konkursu jest propagowanie wśród młodzieży i nauczycieli wiedzy o Dolnym Śląsku i Saksonii.

§ 2

Uczestnicy konkursu

1. Konkurs jest przeznaczony dla dolnośląskich i saksońskich uczniów w wieku od 14 do 17 lat (w Polsce: klasy I–III szkoły ponadpodstawowej; w Saksonii: klasy IX–XI szkoły średniej – *Oberschule* i *Gymnasium*).

§ 3

Zgłoszenie do konkursu

1. Warunkiem koniecznym przystąpienia szkoły do konkursu jest jej zgłoszenie przez dyrektora szkoły.
2. Kartę zgłoszenia szkoły do konkursu *Mój sąsiad i ja w Europie. Uczniowie z Saksonii i Dolnego Śląska w dialogu* stanowi załącznik nr 1.
3. Wypełnioną kartę zgłoszenia szkoły, podpisaną i opieczetowaną przez dyrektora szkoły, należy przesłać do 17 listopada 2025 r. na adres: Dolnośląski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli we Wrocławiu, 50-230 Wrocław, ul. Trzebnicka 42-44, z dopiskiem na kopercie: Zgłoszenie szkoły do konkursu *Mój sąsiad i ja w Europie. Uczniowie z Saksonii i Dolnego Śląska w dialogu*.
4. Do karty zgłoszenia należy dołączyć listę uczniów biorących udział w konkursie (załącznik nr 2).

5. Kartę zgłoszenia szkoły wraz z listą uczniów należy przesłać także pocztą elektroniczną do 17 listopada 2025 r. na adres e-mail: konkursSDS@dodn.dolnyslask.pl.
6. Zgłoszenie szkoły do konkursu oznacza jednocześnie wyrażenie zgody dyrektora, nauczycieli i rodziców uczniów na zbieranie i przetwarzanie danych osobowych w zakresie związanym z przebiegiem konkursu.
7. Dyrektor szkoły odpowiada za uzyskanie zgody rodziców/opiekunów prawnych uczniów biorących udział w konkursie na przetwarzanie danych osobowych do celów konkursu oraz oświadczeń dotyczących praw autorskich (załącznik nr 3).
8. Uczeń, którego rodzic/opiekun prawny nie złożył oświadczeń, nie może uczestniczyć w konkursie.

§ 4

Organizacja – zasady ogólne

1. Konkurs składa się z dwóch etapów: szkolnego i transregionalnego.
2. Wszyscy uczniowie biorą udział w konkursie na tych samych zasadach.
3. Laureatem konkursu można zostać tylko raz. Do konkursu nie mogą przystąpić uczniowie nagrodzeni w poprzedniej edycji.
4. Nie jest dozwolone zgłoszenie filmu poddanego ocenie w poprzedniej edycji konkursu.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany zasad realizacji konkursu w przypadku wystąpienia nadzwyczajnych okoliczności.

§ 5

Przedmiot konkursu

1. Konkurs polega na przygotowaniu krótkiego filmu, którego celem jest zachęcenie uczniów z sąsiedniego regionu do odwiedzenia wybranego miejsca.
2. Metodą pracy jest projekt, a formą – tandemy uczniowskie. Tandemy mogą tworzyć uczniowie z różnych klas.
3. Czas trwania filmu to 3-5 minut.
4. Film należy zapisać w formacie mp4.
5. Uczniowie samodzielnie dokonują wyboru interesującego miejsca na terenie swojego regionu. Film powinien zawierać: informacje o położeniu wybranego miejsca, możliwościach dojazdu, jego historii oraz uzasadnienie wyboru.
6. Film musi być przygotowany przez uczniów samodzielnie. Niedozwolone jest korzystanie z gotowych filmów lub ich fragmentów dostępnych w Internecie lub innych źródłach. Ścieżka dźwiękowa również musi być opracowana i nagrana przez uczniów. W filmie można użyć utworów muzycznych dostępnych na licencjach Creative Commons lub własnych kompozycji. Zamieszczenie w filmie utworu muzycznego nie jest konieczne i nie ma wpływu na ocenę filmu.
7. Filmy powinny być zrealizowane w języku ojczystym uczestników i zawierać napisy w języku angielskim lub niemieckim (dla filmów z Dolnego Śląska) oraz w języku polskim (dla filmów z Saksonii). Wyboru języka dokonują uczniowie.
8. Film musi zawierać nazwiska autorów, tytuł w języku polskim i wybranym języku obcym (angielski, niemiecki) oraz nazwę szkoły.

9. Do filmu należy dołączyć wykaz wykorzystanej literatury i źródeł, z których uczniowie korzystali podczas przygotowywania filmu (załącznik nr 4), według następującego wzoru:
- Monografie (książki):
Nazwisko i pierwsza litera imienia autora, tytuł (kursywą), miejsce wydania: wydawnictwo, rok, np.:
 - Kienzler, I., (2023), *Księżna Daisy. Pani na zamkach w Książu i Pszczynie*, Warszawa: Wydawnictwo Lira.
 - Artykuły w czasopismach:
Nazwisko i pierwsza litera imienia autora, tytuł artykułu (kursywą), tytuł czasopisma (w cudzysłowie), rok, numer tomu i zeszytu, strony, np.:
 - Rosicka, B., (2017), *Funkcja turystyczna zamku Książ*, „Prace Naukowe Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu”, nr 473, s. 468-475.
 - Źródła internetowe:
Nazwisko i pierwsza litera imienia autora (jeśli jest znany), tytuł strony lub artykułu, adres URL, data dostępu, np.:
 - Kołodziej, A. „Zamek Książ i okolice”, <https://www.swiat-gor.pl/zamek-ksiaz/>, [dostęp: 08.10.2025].
 - Oficjalna strona internetowa Zamku Książ w Wałbrzychu, <https://www.ksiaz.walbrzych.pl/>, [dostęp: 08.10.2025].
10. Filmy nie mogą być wcześniej publikowane i nagradzane w innych konkursach, ani nie mogą być przedmiotem zgłoszeń w innych konkursach.
11. Filmy nie mogą naruszać praw osób trzecich, przepisów prawa oraz norm obyczajowych.

§ 6

Etap szkolny

1. Dyrektor szkoły powołuje Szkolną Komisję Konkursową i jej przewodniczącego.
2. Etap szkolny rozpoczyna się 3 listopada 2025 r. i trwa do 20 lutego 2026 r.
3. Etap szkolny realizowany jest przez uczniów w swoich rodzimych placówkach, przy wsparciu merytorycznym nauczycieli.
4. Uczniowie przekazują filmy Szkolnej Komisji Konkursowej w wyznaczonym przez szkołę terminie. Szkolna Komisja Konkursowa dokonuje wyboru maksymalnie dwóch filmów, które zakwalifikują się do etapu transregionalnego.
5. Przy ocenie filmów Komisja Konkursowa bierze pod uwagę następujące kryteria:
 - 1) zgodność filmu z tematem konkursu;
 - 2) zawarcie w filmie wymaganych elementów: informacje dotyczące położenia wybranego miejsca, możliwych sposobów dotarcia do niego, informacje związane z jego historią oraz uzasadnienie wyboru tego miejsca;
 - 3) jasność, zrozumiałość prezentowanych treści;
 - 4) kreatywność i oryginalność;
 - 5) ogólne wrażenie estetyczne;
 - 6) poprawność językowa (język polski i wybrany język obcy);

- 7) techniczne wykonanie materiału filmowego, w tym napisów;
 - 8) zachowanie wyznaczonego czasu;
 - 9) dołączony wykaz wykorzystanej literatury i źródeł (załącznik nr 4), sporządzony według wskazówek zamieszczonych w § 5 pkt 8.
6. Przewodniczący Szkolnej Komisji Konkursowej umieszcza wybrane filmy w chmurze oraz przesyła link lub linki do filmów wraz z załącznikiem nr 4 i oświadczeniami rodzica/opiekuna prawnego (załącznik nr 3) do Regionalnej Komisji Konkursowej w danym kraju do 28 lutego 2026 r. Dolnośląskie szkoły przesyłają wymagane dokumenty oraz linki do filmów na adres mailowy: konkursSDS@dodn.dolnyslask.pl.

§ 7

Etap transregionalny

1. Dyrektor Dolnośląskiego Ośrodka Doskonalenia we Wrocławiu powołuje Regionalną Komisję Konkursową dla szkół z regionu Dolnego Śląska.
2. Etap transregionalny konkursu odbędzie się od 10 marca do 6 kwietnia 2026 r.
3. Regionalna Komisja Konkursowa wyłoni pięć zwycięskich filmów.
4. Przy ocenie filmów Regionalna Komisja Konkursowa bierze pod uwagę następujące kryteria:
 - 1) zgodność filmu z tematem konkursu;
 - 2) zawarcie w filmie wymaganych elementów: informacje dotyczące położenia wybranego miejsca, możliwych sposobów dotarcia do niego, informacje związane z jego historią oraz uzasadnienie wyboru tego miejsca;
 - 3) jasność, zrozumiałość prezentowanych treści;
 - 4) kreatywność i oryginalność;
 - 5) ogólne wrażenie estetyczne;
 - 6) poprawność językowa (język polski i wybrany język obcy);
 - 7) techniczne wykonanie materiału filmowego, w tym napisów;
 - 8) zachowanie wyznaczonego czasu;
 - 9) dołączony wykaz wykorzystanej literatury i źródeł (załącznik nr 4), sporządzony według wskazówek zamieszczonych w § 5 pkt 8.
4. Ostateczną ocenę ustala się na podstawie uzgodnienia ocen poszczególnych członków Regionalnej Komisji Konkursowej. W sprawach spornych decydujący głos ma przewodniczący komisji.
5. Decyzja Regionalnej Komisji Konkursowej, dotycząca wyłonienia laureatów, jest ostateczna.

§ 8

Nagrody

1. Nagrodą w konkursie jest udział autorów dziesięciu zwycięskich filmów (pięciu filmów z Dolnego Śląska i pięciu filmów z Saksonii) wraz z nauczycielami – opiekunami

merytorycznymi z ramienia szkoły w 5-dniowych polsko-niemieckich warsztatach, które odbędą się w Jeleniej Górze w maju 2026 r.

2. Koszty udziału uczniów i nauczycieli w warsztatach, transportu, ubezpieczenia, noclegu i wyżywienia ponoszą Organizatorzy.
3. Celem polsko-niemieckich warsztatów jest spotkanie i integracja młodych ludzi z obydwu krajów, połączona z programem kulturalno-turystycznym.
4. Podczas warsztatów uczniowie z Saksonii oraz z Dolnego Śląska zaprezentują sobie nawzajem efekty pracy w tandemach – przygotowane filmy krótkometrażowe. Językiem prezentacji będzie język ojczysty uczniów, język angielski lub język kraju sąsiada.
5. Wszyscy laureaci otrzymają certyfikaty poświadczające udział w konkursie.

§ 9

Prawa autorskie

1. Przesyłając film (dalej: utwór) do Komisji Konkursowej, uczestnicy konkursu oświadczają, że są właścicielami praw do nadesłanego utworu.
2. Organizatorzy i realizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnej publikacji filmów nadesłanych na konkurs *Mój sąsiad i ja w Europie. Uczniowie z Saksonii i Dolnego Śląska w dialogu*. Filmy mogą być wykorzystane w dowolnym miejscu i czasie, w ramach działalności organizatorów i realizatorów. Na organizatorów i realizatorów z chwilą nadesłania filmu przechodzą autorskie prawa majątkowe w zakresie:
 - 1) utrwalania, kopiowania i zwielokrotniania utworu – w tym wytwarzanie egzemplarzy utworu każdą techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) rozpowszechniania utworu – publiczne wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 3) wykorzystywania utworu w każdej formie, w tym jako elementu innego utworu, w ramach czynności podejmowanych przez organizatorów i realizatorów w zakresie prowadzonej przez organizatorów i realizatorów działalności;
 - 4) tworzenia nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany);
 - 5) wprowadzanie utworu do własnych baz danych, bądź w postaci oryginalnej, bądź w postaci fragmentów, opracowań;
 - 6) wprowadzania do pamięci komputera i udostępniania w Internecie;
 - 7) wystawiania;
 - 8) wyświetlania;
 - 9) wykonywania zależnego prawa autorskiego do dokumentacji;
 - 10) udostępniania na wystawach lub wydarzeniach edukacyjnych.
3. Organizatorzy i realizatorzy konkursu są uprawnieni do zamieszczenia danych laureatów konkursu (nazwa szkoły, imiona i nazwiska uczestników konkursu) na swoich stronach internetowych oraz w materiałach prasowych i informacyjnych.

§ 10

Uwagi końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie z uzasadnionej przyczyny pod warunkiem, że wprowadzone zmiany nie naruszają praw nabytych przez uczestników w trakcie trwania konkursu.
2. Regulamin obowiązuje przez cały czas trwania konkursu.
3. Osoba do kontaktu: Sabina Czajkowska-Prokop, koordynatorka konkursu, tel. 508 690 887, e-mail: sabina.prokop@dodn.dolnyslask.pl.

DYREKTOR
DODN we Wrocławiu
Sabina-Prokop
dr Katarzyna Pawlak-Weiss

WOJEWÓDZTWO DOLNOŚLĄSKIE
DOLNOŚLĄSKI OŚRODEK DOSKONALENIA
NAUCZYCIELI WE WROCŁAWIU
ul. Trzebnicka 42-44, 50-230 Wrocław
sekretariat 508 691 150
NIP 8992803047